# 医学概論Ⅲ

## [Medical Humanities III]

担当責任者 教授(医学概論) 藤野 昭宏

#### ねらい

「医学とは、できる限り確かな医学知識(Science)と技術(Art)を用いて、病いにある人の自己回復力を全人的に援助する人間学 (Humanities)である。」医学生の立場でこの意味を充分に理解・体得するために、次の方針に基づいた教育を行う。

- 1. 講義および体験学習を通じて、「医学とは何か」「人間とは何か」について理解を深めることにより、人間に対する豊かな感性と霊性を養う。
- 2. 医学概論教育を通じて本来の自分の生き方を再発見・探求することにより、専門職である医師となるための基本的な倫理観・態度を養う。
- 3. 産業医学マインドの原点である、①上医をめざす、②感謝されない医師、③哲学する医師の3つの基本的医師像に加え、④実感として共感する医師となれるよう、その基本的態度の体得に努める。

### 学修目標

- 1. コミュニケーション医学の意義を述べることができる。(VI-1)
- 2. コミュニケーション医学の技法について説明し実践する。(VI-1)
- 3. 全人的医療(プライマリ・ケア)における医療面接の意味を説明できる。(IV-1, IV-8)
- 4. 医療人類学における病と癒しの意味を論じることができる。(VI-1)
- 5. 漢方医学の特徴を西洋医学と比較して説明できる。(IV-8, IV-11)
- 6. 研究倫理と利益相反及び研究不正防止策について説明できる。(V-3)

### 事前事後学習の方法

- 1. シラバスに記載されている授業項目について、指定教科書や参考書などで事前に予習しておくこと。
- 2. 配布された講義プリントを熟読して講義内容の復習をすること。

#### 成績評価方法・基準

- 1. 科目試験 I (約35%)・II (約50%)、講義レポート(約15%)の結果を基に総合的に判断する。また科目試験に代わる選択肢として、体験学習プレゼンテーション(約35%)及び課題レポート(約50%)を考慮することがある。
- 2. 100点満点換算で、A、B、C、D、Fの5段階評価とする。

### 〇教科書

日本漢方医学教育協議会 編集 基本がわかる漢方医学講義 2020年 羊土社

#### 〇参 考 書

アーサー・クラインマン著 江口重行ほか訳 「病の語り -慢性の病いをめぐる臨床人類学」 1994年 誠信書房 波平恵美子著 「病むことの文化」 1990年 海鳴社

町田いづみ、保坂隆著「医療コミュニケーション入門」 2001年 星和書店

鈴木二郎著「治療としての面接」 2001年 金剛出版

寺澤捷年著「絵でみる和漢診療学」 2000年 医学書院

花輪壽彦著「漢方診療のレッスン」 2000年 金原出版

藤平健、小倉重成著「漢方概論」 2002年 創元社

1916.4.2 火 3 (医療計算は医療に対策限以本当か?	年 日 口	曜日	時限	授業項目(内容)	コアカリ項目				講義:2205講義室
10.5.2   大   (スェンケーション学の)	年月日				第1層	第2層	第3層	第4層	担当者
1.0   1	R6.4. 2	火	3		СМ	2	2	1	藤野 昭宏
4.9 火 3 医原においてヨミュニケーション部別はなぜ重要なのか? CM 1 2 1 藤野 昭宏 2.9 火 4 (これのテンカン学等) CM 1 2 1 藤野 昭宏 4.9 火 4 (これのテンカン学等) CM 1 2 2 藤野 昭宏 4.16 火 3 (おいでコミカンのアンドに受けます。 *** *** *** *** *** *** *** *** *** *	4. 2	火	4	(コミュニケーション学②)	СМ	2	2	1	藤野 昭宏
4.16 火 3 (おえニケーション学の) 9 情報シボートの 9 情報シボートの 9 情報シボートの 9 情報シボートの 9 情報シボートの 1といわれる理由は CM 2 3 4 石丸 知宏 4.16 火 4 配者の側別性・医師と患者の見方の違い・病気に CM 2 3 4 石丸 知宏 9 情報シボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 9 情報シボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 9 情報シボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 9 情報シボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 9 情報シボートの 2 3 2 石丸 知宏 9 情報とボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 9 情報とボートの 1・2 最者と医師の体験の:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 藤野 昭宏 2 展表・ボートの 1・2 展験に近に(後界型パーソナリティ障害のケース)から共 CM 1 2 2 藤野 昭宏 2 展表・ボートの 1・4 日 1・4 日 1・4 日 1・5 日	4. 9	火	3	医療においてコミュニケーション能力はなぜ重要なのか?	CM	1	2	1	藤野 昭宏
4.16 火 3 医科学とアート: 「医学はアートである」といわれる趣由は CM 2 3 4 石丸 知宏 4.16 火 4 売入 間のか?  4.16 火 4 売み 間別性・医師と患者の見方の違い・病気に CM 2 3 4 石丸 知宏 ままた 上間のか?  4.23 火 3・4 売きと医師の体験①・シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 実践演習(初級レベル) **素権・ボー・①  4.26 全 1・2 患者と医師の体験②・シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 実践演習(上級レベル) **素権・ボート④  4.26 全 1・2 患者と医師の体験②・シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 実践演習(上級レベル) **素権・ボート⑥  4.26 全 4 売の間難を全学系 **素を関係でして、「展界型・バーソナリティ障害のケース)から共 CM 1 2 2 藤野 昭宏 第次に上し⑥  5.14 火 1 科目試験 I (60分間)	4. 9	火	4	(コミュニケーション学④)	СМ	1	2	2	藤野 昭宏
4.16 火 4 患者の個別性・医動と患者の見方の違い・病気に CM 2 3 4 石丸 知宏 たった人間の行動について * 非激レボード② 3・4 石丸 知宏 * 非激レボード③ 4.23 火 3・4 患者と医師の体験①:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 * 実践所質(知験レベル) * 実践所質(知験レベル) * 実践所質(知験レベル) * 実践所質(知験レベル) * 実践所質(知験レベル) * 実践所質(知験レベル) * 生養と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 * 実践所質(中級レベル) * 生養と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 * 生養と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 藤野 昭宏 * 生态といが、 * ・ ままのに軽減の体験③:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 藤野 昭宏 * 生态といが、 * ・ ままして、 * ままして、 * ・ ままして、 * ・ ままして、 * ままして				*講義レポート②					
4.16 火 4 なった人間の行動について * 非義シボート⑤	4.16	火	3		СМ	2	3	4	石丸 知宏
4.23 次 3・4 実践演習(初級レベル) * 非義レボート①	4.16	火	4	なった人間の行動について	СМ	2	3	4	石丸 知宏
4.26 金 1・2 農者と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 石丸 知宏 2 歳養と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 藤野 昭宏 4.26 金 3 集後演習 L級レベル) CM 2 3 2 藤野 昭宏 4.26 金 4 医師の体験③:シナリオを用いた医療面接技法の CM 1 2 2 藤野 昭宏 5.14 火 1 科目試験 I (60分間) CM 1 2 2 藤野 昭宏 5.14 火 2 医師になぜ文化人類学の観点が重要なのか? GE 4 2 1 石丸 知宏 **講義レポート② **講義レポート② **講義レポート② ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **	4.23	火	3•4	実践演習(初級レベル)	СМ	2	3	2	石丸 知宏
4.26 金 3 患者と医師の体験③:シナリオを用いた医療面接技法の CM 2 3 2 藤野 昭宏 4.26 金 4 Difficult Patient (境界型パーソナリティ障害のケース)から共 CM 1 2 2 藤野 昭宏 8 高麗レポート⑥	4.26	金	1•2	患者と医師の体験②:シナリオを用いた医療面接技法の 実践演習(中級レベル)	СМ	2	3	2	石丸 知宏
	4.26	金	3	患者と医師の体験③:シナリオを用いた医療面接技法の	СМ	2	3	2	藤野 昭宏
5.14 火       1       科目試験 I (60分間)       藤野、石丸         5.14 火       2       医師になぜ文化人類学の観点が重要なのか? (病いと癒しの臨床人類学①)       GE 4 2 1 石丸 知宏         5.14 火       3       病い (illness)と疾患 (disease) は異文化交流 (病いと癒しの臨床人類学②)       SO 6 1 1 石丸 知宏         5.14 火       4       病い (illness)の語りに共感する方法と癒し (病いと癒しの臨床人類学③) * 講義レボート③       SO 6 1 3 石丸 知宏         5.21 火       1       漢方医学とは何か?一3大古典と歴史から、漢方医学の (ないないないないなどのように導入され、独自に (ないないないないなどのように導入され、独自に (ないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	4.26	金	4		СМ	1	2	2	藤野 昭宏
5.14 火 2 医師になぜ文化人類学の観点が重要なのか? GE 4 2 1 石丸 知宏 *講義レポート①				*講義レポート⑥					
5.14 火 2 (病いと癒しの臨床人類学①) * 講義レポート⑦	5.14	火	1	科目試験 I (60分間)					藤野、石丸
5.14 火 3 病い(illness)と疾患(disease)は異文化交流 (病いと癒しの臨床人類学②)	5.14	火	2	(病いと癒しの臨床人類学①)	GE	4	2	1	石丸 知宏
5.14   火   4 (病いと癒しの臨床人類学③)	5.14	火	3	病い(illness)と疾患(disease)は異文化交流	SO	6	1	1	石丸 知宏
5.21 火 1 漢方医学とは何か?—3大古典と歴史から、漢方医学の CS 2 4 14 藤野 昭宏 魅力を知る(漢方医学総論①) CS 2 4 14 藤野 昭宏 5.21 火 2 漢方医学は日本においてどのように導入され、独自に	5.14	火	4	(病いと癒しの臨床人類学③)	SO	6	1	3	石丸 知宏
5.21 火       2       発展したのか?(漢方医学総論②)       CS       2       4       14       藤野 昭宏         5.21 火       3       陰陽・虚実・気血水・寒熱によって病態をどのように認識するのか?(漢方医学総論③)       CS       2       4       14       藤野 昭宏         5.21 火       4       六病位(太陽病・少陽病・陽明病・太陰病・少陰病・厥陰病・厥陰病・少陰病・厥陰水病)と代表的な漢方薬(漢方医学総論④)       CS       2       4       14       藤野 昭宏	5.21	火	1	漢方医学とは何か?―3大古典と歴史から、漢方医学の	CS	2	4	14	藤野 昭宏
5.21       火       3       陰陽・虚実・気血水・寒熱によって病態をどのように 認識するのか? (漢方医学総論③)       CS       2       4       14       藤野 昭宏         5.21       火       4       六病位(太陽病・少陽病・陽明病・太陰病・少陰病・厥陰 病)と代表的な漢方薬(漢方医学総論④)       CS       2       4       14       藤野 昭宏	5.21	火	2	発展したのか?(漢方医学総論②)	CS	2	4	14	藤野 昭宏
5.21 八 4 病)と代表的な漢方薬(漢方医学総論④) *講義レポート⑩	5.21	火	3	陰陽・虚実・気血水・寒熱によって病態をどのように	CS	2	4	14	藤野 昭宏
	5.21	火	4		CS	2	4	14	藤野 昭宏
5.28 火 3・4 (奥万診療の実際について(奥万医字特別講義) CS 2 4 14 并上 博喜(字ダー・ 本講義レポート⑪	5.28	火	3•4	漢方診療の実際について(漢方医学特別講義)	CS	2	4	14	井上 博喜(学外)

### 講義:2205講義室

			<u> </u>					研我:2200研我王
年月日	曜日	時限	授業項目(内容)	コアカリ項目				担当者
				第1層	第2層	第3層	第4層	
6. 4	火	1	五臓(肝・心・脾・肺・腎)はどこが現代医学の臓器と 異なるのか?(漢方医学総論⑤)	CS	2	4	14	藤野 昭宏
6. 4	火	2	五臓が弱ったときの漢方生薬と代表的な漢方薬方剤に ついて(漢方医学総論⑥) *講義レポート②	CS	2	4	14	藤野 昭宏
			本連我レホート位					
6. 4	火	3	世界の伝統医療と補完代替医療の考え方と留意点	SO	4	5	1	石丸 知宏
6. 4	火	4	インドの伝統医学(アーユルヴエーダ)一壮大な医哲学 体系と治療学に学ぶ	SO	4	5	1	石丸 知宏
			*講義レポート⑬					
6.11	火	1	医のプロフェッショナリズムと医学研究の倫理と利益相反 (医学研究倫理①)	RE	5	2	1	石丸 知宏
6.11	火		なぜ研究不正が起こるのか?―医学研究における研究不正 防止策(医学研究倫理②)	RE	5	1	1	石丸 知宏
			*講義レポート(i)					
6.18	火	1.2	科目試験Ⅱ (110分間)					藤野、石丸